

Prompts IA photo

Feuille libre de circuler. Sa version à jour et l'article qui l'explique : julienweb.fr/blog/retoucher-une-photo-avec-l-ia/11800/

Trois prompts, trois usages différents. Avant de coller quoi que ce soit, la question à se poser n'est pas « quel outil ? » mais « qu'est-ce que je veux recevoir : des valeurs, une image corrigée, ou une image refaite ? ».

Prompt	Ce qu'il fait	Quand
1. Analyse	Rend des valeurs , pas une image. Vous appliquez vous-même.	Photo de reportage, presse, photothèque. Le fichier n'est jamais touché par la machine.
2. Correction	Rend une image corrigée, sans toucher au contenu. Génération limitée au fond pour le recadrage.	Visuel réseaux sociaux, recadrage multi-format.
3. Régénération	Refait l'image entièrement, en rendu pro.	Quand vous voulez un rendu, pas un document.

Les prompts sont en français et les outils d'image le comprennent. Si l'un d'eux décroche, demandez-lui de traduire le prompt lui-même avant de l'exécuter : les noms de curseurs de Lightroom existent dans les deux langues.

I. Analyse : l'IA dit, vous faites

Tu es iconographe au service communication d'une collectivité française. Analyse la photo jointe.

Ne génère pas, ne modifie pas et ne renvoie pas d'image.
Rends seulement des valeurs de correction, que j'appliquerai moi-même dans Lightroom.

Donne-moi :

1. Balance des blancs : température (K) et teinte, avec la référence neutre que tu as prise dans le cadre
2. Exposition, Contraste, Hautes lumières, Ombres, Blancs, Noirs
3. Texture, Clarté, Correction du voile, Vibrance, Saturation
4. Corrections TSL limitées aux tons de peau et aux dominantes de couleur que tu détectes
5. Objectif et géométrie : l'horizon est-il droit, les verticales convergent-elles
6. Coordonnées de recadrage en 4:5, 9:16, 16:9 et 1,91:1, en gardant le sujet et sans jamais couper une personne à une articulation
7. Une ligne sur ce qui ne va pas dans cette photo et qu'aucun curseur ne répare

Contraintes : rendu documentaire neutre, peau naturelle, pas d'effet HDR, pas de blancs brûlés, rien de stylisé.
Écris « aucun changement » là où il n'y en a pas.

La ligne 7 est celle qui rapporte. Cadrage bancal, sujet coupé, flou de bougé, mauvais moment : elle vous évite de passer quatre minutes à développer une photo qu'il fallait jeter.

Sur un JPEG, Lightroom règle la température en relatif (-100 à +100), pas en kelvins : les valeurs rendues se transposent, elles ne se recopient pas. Comparez-les avec ce que vous auriez fait vous-même, c'est l'exercice.

2. Correction : l'image revient corrigée, pas réinventée

Corrige cette photo. Ne la régénère PAS.

Autorisé : recadrage, redressement, correction de la distorsion de l'objectif, exposition, balance des blancs, contraste, récupération des ombres et des hautes lumières, suppression des dominantes, réduction du bruit, accentuation de sortie.

Interdit : ajouter, retirer, déplacer ou modifier une personne, un visage, un corps, un vêtement, un panneau, un logo, un véhicule, un bâtiment ou un texte. Pas de remplacement du fond. Pas de remplacement du ciel. Pas de lissage de peau. Pas de nouvel éclairage. Pas de stylisation, pas de filtre, pas de rendu « cinéma ». N'invente aucun détail dans les zones brûlées ou bouchées.

Cible : rendu documentaire neutre, tel que pris, tons de peau naturels, sRGB, pas de HDR.

Ensuite, étends le cadre au format [4:5 / 9:16 / 1,91:1] en générant uniquement du fond, dans le grain, les couleurs et la perspective déjà présents. Si le sujet devait être modifié pour entrer dans le format, recadre à la place et dis-le-moi.

Le dernier paragraphe est le seul endroit où de la génération est autorisée, et c'est du fond, jamais du contenu. Une camionnette floue qui gâche la photo ne s'efface pas : c'est retirer un véhicule, et une photo documentaire ne le supporte pas. On refait la photo.

3. Régénération : rendu pro complet

Régénère cette photo comme une photographie professionnelle.

Garde le sujet, la composition, l'instant et la scène exactement tels quels. Mêmes personnes, mêmes poses, mêmes expressions, mêmes vêtements, même lieu, mêmes éléments de fond, même échelle et même position dans le cadre.

Rendu : qualité reflex professionnel. Balance des blancs juste, couleurs neutres et propres, plage tonale complète avec du détail conservé dans les hautes lumières comme dans les ombres. Texture de peau naturelle, pas de lissage, pas d'aspect plastique. Perspective d'objectif réaliste, sans distorsion. Horizon droit, verticales corrigées. Net là où ça doit l'être, profondeur de champ naturelle et cohérente avec le cadrage d'origine. Lumière régulière et crédible, dans la direction et la qualité de celle déjà présente dans la scène.

Sortie en [4:5 / 1:1 / 9:16 / 16:9], en étendant ou en recadrant uniquement le fond, jamais le sujet.

Style : documentaire, éditorial, sobre. Ni cinéma, ni stylisé, ni filtré, ni HDR. Ça doit se lire comme une bonne photographie, pas comme une image de synthèse.

Les deux variables à remplir

- ▶ Le **ratio** en sortie.
- ▶ Une ligne **Scène : [ce qu'on voit]** en tête du prompt si l'outil perd le contexte de l'image.

Si ça dérive sur un visage. Ajouter en fin de prompt :

Préserve exactement l'identité et les proportions du visage. La plupart des modèles dérivent sur les traits avant de dériver sur le reste. C'est le premier endroit à surveiller.

Réglages de secours, à ajouter selon le cas

Problème	Ligne à ajouter
Texte ou logo déformé	Ne modifie, ne redessine et ne régénère aucun texte, panneau ou logo.
Peau devenue lisse	Préserve les pores et la texture visibles de la peau. Aucune retouche beauté.
Ciel trop chargé	Garde le ciel d'origine. Ne l'améliore pas, ne le remplace pas.

Problème	Ligne à ajouter
Couleurs qui partent	Reste dans la palette de couleurs d'origine. Aucun étalonnage.
Foule modifiée	Préserve le nombre exact et la position des personnes dans le cadre.
Rendu trop propre	Préserve le grain et les imperfections d'origine.

Recadrages, rappel

Usage	Ratio	Pixels
Post Facebook / Instagram vertical	4:5	1080 x 1350
Story, reel, TikTok	9:16	1080 x 1920
Partage de lien, Open Graph	1,91:1	1200 x 630
Bandeau d'article	16:9	1600 x 900

Prompt bonus : le texte alternatif RGAA

Utile partout, et c'est le point où la plupart des sites sont les plus faibles.

Tu écris pour le site d'une collectivité soumise au RGAA 4.1. Photo : [description].
Contexte : [événement, lieu, date].

Donne :

1. un alt de moins de 125 caractères, descriptif, sans "photo de" ni "image représentant"
2. une légende publiable, une phrase
3. le crédit "© Prénom Nom / Nom de la collectivité"
4. si la photo est décorative, dis-le et propose alt=""

Ton factuel, institutionnel, zéro superlatif.

Avant de publier, trois vérifications que l'IA ne fait pas

1. **Les visages identifiables** : une personne reconnaissable ne se publie pas sans son accord écrit.
2. **Les plaques d'immatriculation** : à flouter.
3. **Les droits sur ce qui est dans le cadre** : une affiche, une bâche d'exposition, une œuvre reproduisent le travail de quelqu'un d'autre.

Aucun de ces trois points n'est un réglage. Recadrer ou refaire la photo, c'est la seule réponse.